**Система оценки достижения планируемых результатов освоения**

**адаптированной основной образовательной программы**

**начального общего образования**

**для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)**

**МБОУ «СОШ №33» НМР РТ**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) (далее - система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогических работников, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;

ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование УУД;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;

предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

Показатель динамики образовательных достижений - один из основных показателей в оценке достижений обучающихся с ЗПР. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки продвижения обучающегося с ЗПР в овладении социальными (жизненными) компетенциями может применяться метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа должна объединять всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Состав экспертной группы определяется образовательной организацией и должен включать педагогических работников (учителей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования). Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах: 0 баллов - нет продвижения; 1 балл - минимальное продвижение; 2 балла - среднее продвижение; 3 балла - значительное продвижение. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является ППк.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;

достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со 2-го класса, то есть в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения на первом и втором годах обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной, итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости, зачитыванием педагогическим работником инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

адаптирование, при необходимости, текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);

предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

увеличение времени на выполнение заданий;

организация короткого перерыва (10-15 минут) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;

недопущение негативных реакций со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ЗПР, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося ("было" - "стало") или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с ОВЗ (ЗПР) решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

**Особенности контрольно-оценочной деятельности обучающихся 1 и 1 дополнительного классов по отдельным учебным предметам**

Обучаясь в первом и первом дополнительном классе, обучающиеся приобретают следующие умения:

* + оценивать свою работу по заданным учителям критериям с помощью «Волшебных линеечек», цветовой радуги и т.д.
  + соотносить свою оценку с оценкой учителя;
  + договариваться о выборе образца для сопоставления работ;
  + обнаруживать совпадение и различие своих действий с образцом.

**Приемы оценочной деятельности, используемые на уроке при безотметочном обучении:**

***«Лесенка»*** - ученики на ступеньках лесенки отмечают как усвоили материал: нижняя ступенька - не понял, вторая ступенька - требуется небольшая помощь или коррекция, верхняя ступенька – ребёнок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно;

***«Волшебная линеечка»*** - на полях тетрадей чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. При проверке учитель, если согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше;

***«Светофор»*** - оценивание выполнения заданий с помощью цветовых сигналов: красный – я умею сам, жёлтый – я умею, но не уверен, зелёный – нужна помощь. Допускается словесное оценивание - устным ответам учитель даёт словесную оценку: если очень хорошо - «Умница!», «Молодец!», «Отлично!», если есть маленькие недочёты – «Хорошо» и т.д.

**Объем текста для списывания:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Триместры | | | |
| I | II | III | Конец года |
| 1 | - | - | - | 12-15 |
| 1 дополнительный | - | - | - | 15-17 |

**Объем словарного диктанта**

|  |  |
| --- | --- |
| Классы | Количество слов |
| 1 | - |
| 1 дополнительный | 5-7 |

**Оценивание письменных работ, обучающихся с ЗПР начальной школы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень** | **Критерии оценивания диктанта** |
| **Высокий уровень (отлично)** | Допущены 1-2 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно. |
| **Повышенный уровень (хорошо)** | Допущены 1-2 орфографические ошибки, 1 пунктуационная и 1-2 дисграфических ошибок. |
| **Базовый уровень**  **(удовлетворительно)** | Допущены 3-4 орфографических ошибок, 2-3 пунктуационных,  2-3 дисграфических и 1-2 исправления |
| **Низкий уровень**  **(неудовлетворительно)** | Допущено более 5 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок. |
| **Уровень** | **Критерии оценивания текста для списывания** |
| **Высокий уровень (отлично)** | Работа написана аккуратно, допущены 1-2 дисграфических  ошибок или 1 пунтакционная. |
| **Повышенный уровень (хорошо)** | Допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-2 пунктуационных  и 1-2 дисграфических ошибок. |
| **Базовый уровень**  **(удовлетворительно)** | Допущены 3-4 орфографических ошибок, 3- пунктуационных,  3- дисграфических и 1-2 исправления |
| **Низкий уровень**  **(неудовлетворительно)** | Допущено более 5 орфографических, 4 и более дисграфических  ошибок. |
| **Уровень** | **Критерии оценивания словарного диктанта** |
| **Высокий уровень (отлично)** | работа написана без ошибок, допускаются исправления. |
| **Повышенный уровень (хорошо)** | Допущены 1-2 ошибки. |
| **Базовый уровень**  **(удовлетворительно)** | Допущены 3-4 ошибки. |
| **Низкий уровень**  **(неудовлетворительно)** | Допущено более 5 ошибок. |

**Критерии оценивания предметных годовых контрольных работ в 1 и 1 дополнительном классе**

Задания оцениваются по шкале:

0 баллов – выполнено неверно;

1 балл - выполнено частично;

2 балла - выполнено полностью.

**Письменная контрольная работа (базовый уровень)**

**Высокий уровень** (отлично)– 90 – 100% от максимального балла всей работы.

**Повышенный уровень** (хорошо)– 60 - 89% от максимального балла всей работы.

**Базовый уровень** (удовлетворительно)– 40-59% от максимального балла всей работы.

**Низкий уровень** (неудовлетворительно)- менее 40% от максимального балла всей работы.

Для фиксирования результатов проверки навыка чтения в 1 и 1 доп. классе следует придерживаться следующих нормативов:

**Темп чтения**

Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям.

На конец 1 класса знать наизусть не менее 3 стихотворений. Техника чтения в 1 классе 10-15 слов в минуту.

На конец 1 дополнительного класса знать наизусть не менее 5 стихотворений Техника чтения 15-25 слов.

1класс и 1 дополнительный класс

**Оценка практической деятельности по музыке**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать.

Учитывается:

* степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
* самостоятельность в разборе музыкального произведения;
* умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

**Слушание музыки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень** | **Критерии** |
| **Высокий уровень (отлично)** | Внимательно слушает музыку, называет автора и название произведения, верно отвечает на вопросы |
| **Повышенный уровень (хорошо)** | Внимательно слушает музыку, но, не называет автора и (или) название произведения, не всегда верно отвечает на вопросы |
| **Базовый уровень**  **(удовлетворительно)** | Невнимательно слушает музыку, не называет автора и (или) название произведения, не всегда верно отвечает на вопросы |
| **Низкий уровень**  **(неудовлетворительно)** | Не слушает музыку, не отвечает на вопросы |

**Исполнение музыки (хоровое и сольное пение)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень** | **Критерии** |
| **Высокий уровень (отлично)** | -знание мелодической линии и текста песни;  -чистое интонирование и ритмически точное исполнение;  - выразительное исполнение. |
| **Повышенный уровень (хорошо)** | -знание мелодической линии и текста песни;  -в основном чистое интонирование, ритмически правильное;  -пение недостаточно выразительное. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый уровень**  **(удовлетворительно)** | -допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;  -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;  -пение невыразительное. |
| **Низкий уровень**  **(неудовлетворительно)** | -исполнение неверное, фальшивое;  -незнание текста песни. |

**Оценка практической работы по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии/ Уровень** | **Высокий уровень (отлично)** | **Повышенный уровень (хорошо)** | **Базовый уровень**  **(удовлетворительно)** |
| **Композиция правильно выполнена** | Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию | Рисунок с недочётами удовлетворяет этому критерию | Рисунок частично удовлетворяет этому критерию |
| **Верный выбор цветовой гаммы** | Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию | Рисунок с недочётами удовлетворяет этому критерию | Рисунок частично удовлетворяет этому критерию |
| **Владение**  **инструментами и техникой изображения** | Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию | Рисунок с недочётами удовлетворяет этому критерию | Рисунок частично удовлетворяет этому критерию |
| **Принцип реалистичности пропорций, фактур (если он был задан)** | Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию | Рисунок с недочётами удовлетворяет этому критерию | Рисунок частично удовлетворяет этому критерию |
| **Оригинальность замысла** | Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию | Рисунок с недочётами удовлетворяет этому критерию | Рисунок частично удовлетворяет этому критерию |
| **Раскрытие темы** | Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию | Рисунок с недочётами удовлетворяет этому критерию | Рисунок частично удовлетворяет этому критерию |
| **Передача**  **настроения в рисунке** | Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию | Рисунок с недочётами удовлетворяет этому критерию | Рисунок частично удовлетворяет этому критерию |
| **Аккуратность и тщательность выполнения** | Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию | Рисунок с недочётами удовлетворяет этому критерию | Рисунок частично удовлетворяет этому критерию |
| **Завершённость работы** | Рисунок завершён | Рисунок требует небольшой доработки | Рисунок не завершён |
| **Самостоятельность выполнения** | Выполнил сам | Выполнил с небольшой помощью учителя (взрослого) | Выполнил совместно с учителем (взрослым) |

**Оценка выполнения практических работ по труду (технологии)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень** | **Критерии** |
| **Высокий уровень (отлично)** | полностью соблюдались правила трудовой и технической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам и материалам - бережное, экономное; все приёмы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ;   * изделие выполнено точно по чертежу; все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или по образцу. |
| **Повышенный уровень (хорошо)** | работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности;  приёмы выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ;  изделие выполнено по чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого. |
| **Базовый уровень**  **(удовлетвори- тельно)** | самостоятельность в работе была низкой;  отдельные приёмы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечания учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ;  изделие выполнено по чертежу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительное;  изделие оформлено небрежно или не закончено в срок. |
| **Низкий уровень (неудовлетво- рительно)** | самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя;  неправильно выполнялись многие виды работ, ошибки повторялись после замечания учителя;  изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует образцу; дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия. |

**Оценка устных ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень** | **Критерии** |
| **Повышенный уровень** | -в основном усвоил учебный материал;  -допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;  -подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя. |
| **Базовый уровень** | -не усвоил существенную часть учебного материала;  -допускает значительные ошибки при его изложении своими |

|  |  |
| --- | --- |
|  | словами;  -затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;  -слабо отвечает на дополнительные вопросы |
| **Низкий уровень** | -почти не усвоил учебный материал;  -не может изложить его своими словами;  -не может подтвердить ответ конкретными примерами;  - не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя |

Оценка усвоения знаний в 1 и в 1 (дополнительном) классе осуществляется через выполнение обучающимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и проверочных работах. Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления бальной отметки, сопровождаемые определением уровня выполненной работы

**Особенности контрольно-оценочной деятельности обучающихся 2-4 х классов**

**Русский язык**

**Объем диктанта и текста для списывания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Триместры | | | |
| I | II | III | IV |
| 2 | 15-20 | 20-25 | 25-30 | 30-35 |
| 3 | 40-45 | 45-50 | 50-55 | 55-60 |
| 4 | 55-60 | 60-65 | 65-70 | 70-75 |

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчётом на возможности их выполнения всеми обучающимися (количество изученных орфограмм примерно 60 % от общего числа всех слов диктанта). Слова на неизученные правила либо не включаются, либо выносятся на доску. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок.

**Оценивание письменных работ, обучающихся с ЗПР начальной школы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Критерии оценивания диктанта** |
| **5** | Допущены 1 негрубая ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, работа  написана аккуратно |
| **4** | Допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационных и 1-3  дисграфических ошибок. |
| **3** | Допущены 3-5 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 4-5  дисграфических и 1-2 исправления |
| **2** | Допущено более 6 орфографических, 5 и более дисграфических ошибок. |
| **Отметка** | **Критерии оценивания текста для списывания** |
| **5** | Работа написана аккуратно, допущены 1-2 дисграфических ошибок или 1  пунтакционная. |
| **4** | Допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-2 пунктуационных и 1-2  дисграфических ошибок. |
| **3** | Допущены 3-5 орфографических ошибок, 3- пунктуационных, 3-  дисграфических и 1-2 исправления |
| **2** | Допущено более 6 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок. |

**Классификация ошибок:**

*Ошибкой в диктанте следует считать:*

* нарушение правил орфографии при написании слов;
* пропуск и искажение букв в словах;
* замену слов;
* отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

*За ошибку в диктанте не считаются:*

* ошибки на те разделы, орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);

-единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

-единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

*За одну ошибку в диктанте считаются:*

* два исправления;
* две пунктуационные ошибки;

-повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»).

*Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;*

-при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

*Негрубыми ошибками считается:*

* повторение одной и той же буквы в слове;
* недописанное слово;
* перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
* дважды записанное одно и то же слово в предложении;
* 3 негрубые ошибки = 1 ошибке.

*Однотипные ошибки:*

-первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;

-при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.

*Перечень специфических (дисграфических) ошибок обучающихся с указанием вида речевого нарушения:*

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:
   * пропуск букв и слогов – «прощла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);
   * перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал),

«натуспила» (наступила);

* + недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
  + наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);
  + искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);
  + слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);
  + неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо.знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;
  + замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);
  + нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лублу» (люблю).

1. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:
   * смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и- у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорохки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).
2. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:
   * аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья».

«Пять желтеньки спиленачки» ) пять желтеньких цыплят);

* + слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля», «учитель».

**Оценка за грамматические задания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| **Уровень** | ставится за безо- | ставится, если | ставится, если | ставится, если |
| **выпол-** | шибочное вы- | обучающийся | обучающий | обучающийся |
| **нения** | полнение всех | обнаруживает | обнаруживает | обнаруживает |
| **задания** | заданий, когда | осознанное | усвоение | плохое знание |
|  | обучающийся | усвоение пра-вил, | определенной | учебного мате- |
|  | обнаруживает | умеет при-менять | части из | риала, не |
|  | осознанное | свои зна-ния в | изученного | справляется с |
|  | усвоение опре- | ходе разбора слов | материала, | большинством |
|  | делений, правил и | и предложений и | в работе правильно | грамматических |
|  | умение самос- | правил не менее ¾ | выполнил не менее | заданий |
|  | тоятельно при- | заданий | ½ заданий |  |
|  | менять знания при |  |  |  |
|  | выполнении |  |  |  |

**Объем словарного диктанта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Классы** | **Количество слов** |
| 2 | 8-9 |
| 3 | 10-12 |
| 4 | 12-15 |

**Оценки за словарный диктант**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **«5»** | Без ошибок или 1-2 исправления | | |
| **«4»** | 1-2 ошибки или 1  ошибка и 1-2 исправления | 1-2 ошибки или 1 ошибка  и 1-2 исправления | Допускается 1-3  ошибки или 1-2  ошибки и 1-2 исправления |
| **«3»** | 3-4 ошибки и 1-2  исправления | 3-5 ошибок и 1-2  исправления | 4-5 ошибок 1-2  исправления |
| **«2»** | Более 4 ошибок | Более 5 ошибок | Более 5 ошибок |

Периодичность проведения творческих работ обучающего характера (сочинения и изложения) – согласно рабочей программе.

**Сочинения** в начальной школе проводятся только в виде обучающих (с первых уроков 1 класса в виде небольших устных рассказов). Сочинения должны быть

разнообразными и по источникам материала, и по типам текста, стилю, жанрам, и по тематике, и по степени самостоятельности и творческого вклада.

**Изложение** имеет цель проверить, как идёт формирование навыка письменной речи, ориентируясь на следующие критерии: воспроизведение содержания текста без пропусков существенных моментов, правильность построения предложений, употребление слов в соответствии с их значением, сохранение авторских особенностей речи.

Изложение оценивается двумя отметками: первая – за содержание работы, вторая – за грамотность.

При выставлении отметки за содержание и речевое оформление учитываются требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй отметки (грамотность) учитывается количество орфографических, пунктуационных ошибок.

**Сочинения и изложения** носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются.

**При работе над изложением можно пользоваться орфографическим словарём.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отметка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 3. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 4. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.   В работе допускается не более 1-2 речевых недочетов. | Допущены 1 негрубая  ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.   В работе допускается не более 3-4 речевых недочетов. | Допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок. |
| **«3»** | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается   неправильное словоупотребление.   1. Стиль работы не отличается единством, речь | Допущены 3-5 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 4-5  дисграфических и 1-2 исправления |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | недостаточно выразительна.  В работе допускается не более 5 речевых недочетов. |  |
| **«2»** | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6  недочетов и до 7 речевых недочетов | Допущено более 6 орфографических, 5 и более дисграфических ошибок. |

**Оценка устных ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Критерии** |
| **«5»** | полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами;  самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя |
| **«4»** | в основном усвоил учебный материал;  допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами;  правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя |
| **«3»** | не усвоил существенную часть учебного материала;  допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;  слабо отвечает на дополнительные вопросы |
| **«2»** | почти не усвоил учебный материал;  не может изложить его своими словами;  не может подтвердить ответ конкретными примерами;  не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя |

**Критерии оценивания проектов обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** |
| 1 | Актуальность выбранной темы. |
| 2 | Глубина раскрытия темы. |
| 3 | Практическая ценность проекта. |
| 4 | Логика изложения. |
| 5 | Обоснованность выводов. |
| 6 | Правильность и грамотность оформления. |
| 7 | Аккуратность и дизайн оформления. |
| 8 | Источники и полнота их использования. |
| 9 | Владение материалом. |
| 10 | Умение отвечать на вопросы. |

Отметка «5» ставится, если проект соответствует всем критериям. Отметка «4» ставится, если в проекте не отражены 1 – 2 критерия. Отметка «3» ставится, если в проекте не отражены 3 – 5 критериев. Отметка «2» ставится, если в проекте не отражены более 5 критериев.

**Критерии оценивания проверочных работ по русскому языку**

Задания оцениваются по шкале:

1. баллов – выполнено неверно
2. балл - выполнено частично
3. балла - выполнено полностью

Оценка «5» – 90-100% от максимального балла всей работы; Оценка «4» – 70-89% от максимального балла всей работы; Оценка «3» – 40-69% от максимального балла всей работы;

Оценка «2» ставится, если набрано менее 40% от максимального балла всей работы.

**Литературное чтение**

В начальной школе проверяется не только навык чтения, но и читательские умения. Навык чтения – понимание (сознательность чтения), правильность, способ чтения, темп, выразительность. Под техникой чтения понимают способ, темп чтения и его правильность.

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать, как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Нормы по технике чтения (2-4 классы)** | | |
| **2 класс** | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| Уметь читать вслух сознательно, правильно по слогам, соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого  доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин | 30-40 сл. в мин, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова- по слогам). |
| **3 класс** | Без ошибок; 40-50 сл. в мин. соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом  (трудные по смыслу и структуре слова- по слогам). | 50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по  слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи |
| **4 класс** | 60-70 сл. в мин. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи | 70-80 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью,  тоном, мелодикой речи. |

**Критерии оценивания проверочных работ**

Задания оцениваются по шкале:

1. баллов – выполнено неверно;
2. балл - выполнено частично;
3. балла - выполнено полностью.

Оценка «5» – 90 - 100% от максимального балла всей работы. Оценка «4» – 70 - 89% от максимального балла всей работы. Оценка «3» – 40 - 69% от максимального балла всей работы.

Оценка «2» ставится, если набрано менее 40% от максимального балла всей работы.

**Критерии оценивания различных видов речевой и читательской деятельности КРИТЕРИИ ПОЛНОГО ПЕРЕСКАЗА**

1. Указан автор и название произведения
2. Сохранена последовательность событий.
3. Не нарушена логика.
4. Полнота ответа.
5. Ошибки по форме изложения.
6. Выразительность, эмоциональность.

**КРИТЕРИИ КРАТКОГО ПЕРЕСКАЗА**

1. Указан автор и название произведения
2. Сохранена последовательность основных событий
3. Выражена основная мысль каждой части.
4. Ошибки по форме изложения
5. Выразительность, эмоциональность.
6. Краткость пересказа

**КРИТЕРИИ ЧТЕНИЯ НАИЗУСТЬ**

1. Указана фамилия автора и название стихотворения
2. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (логические ударения)
4. Выразительность чтения (паузы, темп). 5.Выразительность чтения (интонация)

6. Выразительность чтения (сила голоса)

**КРИТЕРИИ СОСТАВЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЕРОЯ**

1. Возраст и внешний вид героя
2. Место жительства героя
3. Поступки героя
4. Черты характера героя
5. Отношение автора к герою произведения
6. Отношение учащегося к герою произведения

**ОЦЕНИВАНИЕ**

Отметка «5» - выполнены все требования критериев Отметка «4» - не выполнено 1–2 из требований Отметка «3» – не выполнены 3 из основных требований

Отметка «2» - не выполнены более 3 из основных требований

**Оценка устных ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Критерии** |
| **«5»** | полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами;  самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя |
| **«4»** | в основном усвоил учебный материал;  допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами;  правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя |
| **«3»** | не усвоил существенную часть учебного материала;  допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;  слабо отвечает на дополнительные вопросы |
| **«2»** | почти не усвоил учебный материал;  не может изложить его своими словами;  не может подтвердить ответ конкретными примерами;  не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя |

**Критерии оценивания проектов обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** |
| 1 | Актуальность выбранной темы. |
| 2 | Глубина раскрытия темы. |
| 3 | Практическая ценность проекта. |
| 4 | Логика изложения. |
| 5 | Обоснованность выводов. |
| 6 | Правильность и грамотность оформления. |
| 7 | Аккуратность и дизайн оформления. |
| 8 | Источники и полнота их использования. |
| 9 | Владение материалом. |
| 10 | Умение отвечать на вопросы. |

Отметка «5» ставится, если проект соответствует всем критериям. Отметка «4» ставится, если в проекте не отражены 1–2 критерия. Отметка «3» ставится, если в проекте не отражены 3–5 критериев. Отметка «2» ставится, если в проекте не отражены более 5 критериев.

**Нормы оценивания по учебному предмету «Родной язык (русский)»**

***ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ***

**Контрольный диктант Оценки**:

**«5»** – за работу, в которой нет ошибок.

**«4»** – за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.

**«3»** – за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.

**«2»** – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

**Ошибки:**

* 1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
  2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
  3. Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.
  4. Существенное отступление от авторского текста при написании изложения,

искажающее смысл произведения.

* 1. Употребление слов в несвойственном значении (в изложении).

**Недочеты.**

1. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.
2. Отсутствие «красной строки».
3. Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и тоже правило.
4. Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

**Примечание.**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь

слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

***ТЕСТ***

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных

ситуациях.

**Оценки**:

**«5»** – верно выполнено более 3/4 заданий.

**«4»** – верно выполнено 3/4 заданий.

**«3»** – верно выполнено 1/2 заданий.

**«2»** – верно выполнено менее 1/2 заданий.

***СОЧИНЕНИЕ***

**«5»** – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

**«4»** – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки,1–2 исправления.

**«3»** – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3– 6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

**«2»** – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

**Примечание:** В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение

синтаксических норм.

**Критерии оценки работ творческого характера.**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляются ив классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

**Нормы оценки работ творческого характера.**

За содержание:

* + оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие

фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

* + оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;
  + оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;
  + оценка «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

* оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;
* оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;
* оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно–два исправления;
* оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три- четыре пунктуационных, три- четыре исправления.

**Нормы оценивания по учебному предмету**

**«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

**Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

1. **й класс Отметка "5"** ставится ученику, если он:

* понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами; темп чтения - не менее 50 слов в минуту
* читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2

полугодии;

* верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
* умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Отметка "4"** ставится ученику, если он:

* понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
* допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
* правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
* знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

**Отметка "3"** ставится ученику, если он:

* осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
* читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);
* читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
* допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
* пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
* знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Отметка "2"** ставится ученику в том случае, если он:

* читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
* при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

1. **й класс Отметка "5"** ставится ученику, если он:

* понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):
* читает целыми словами (2полугодие) со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией;
* читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
* самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
* понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
* твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Отметка "4"** ставится ученику, если он:

* читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);
* читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту,

интонационно правильно; допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие); темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту;

* допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
* правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
* знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Отметка "3**" ставится ученику, если он:

* читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
* переходит на чтение целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту (2 полугодие).
* последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

**Отметка "2"** ставится ученику, если он:

* читает монотонно, по слогам (1полугодие);
* читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
* допускает более 6 ошибок;
* искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
* при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

1. **й класс Отметка "5"** ставится ученику, если он:
   * читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности

(1 полугодие);

* + читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
  + полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
  + самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
  + знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Отметка "4"** ставится ученику, если он:

* читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
* читает текст бегло целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча, использует логические ударения и паузы (2 полугодие); делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно

(кратко, выборочно);

* самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
* читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Отметка "3"** ставится ученику, если он:

* читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
* читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
* передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
* воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

**Отметка "2"** ставится ученику, если он:

* читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3», допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1полугодие),
* не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие); читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту;
* пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
* не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
* при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:**

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность

при передаче характера персонажа.

**Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения**

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 70%; всех заданий;

«3» - если выполнено не менее 50% всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий;

**Устные ответы**

**Отметка «5» ставится, если ученик:**

* полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
* обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
* излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4» ставится, если ученик:**

* дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

**Отметка «3» ставится, если ученик:**

* обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

**Отметка «2» ставится, если ученик:**

* обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Чтение стихотворений наизусть**

**Отметка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Отметка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Отметка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Отметка "2"** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение**

**Требования к выразительному чтению:**

* 1. Правильная постановка логического ударения
  2. Соблюдение пауз
  3. Правильный выбор темпа
  4. Соблюдение нужной интонации
  5. Безошибочное чтение

**Отметка "5"** - выполнены правильно все требования

**Отметка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Отметка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Отметка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Отметка "5"** - выполнены все требования;

**Отметка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию;

**Отметка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям; **Отметка "2"** – допущены ошибки по трем требованиям **Пересказ текста**

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

**Английский язык**

**Критерии оценивания письменных работ по иностранному языку**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды работ | Оценка «5» | Оценка «4» | Оценка «3» | Оценка «2» |
| Контрольная работа  Тест | 80-100% | 60-79% | 30-59% | меньше 30% |
| Самостоятельная  работа, проверочная работа | 80-100% | 60-79% | 30-59% | меньше 30% |
| Словарный диктант | Без ошибок (допускается 1 ошибка) | 2-4 ошибки | 5-8 ошибок | Более 8 ошибок |

**Оценка видов речевой деятельности**

**Чтение**

**Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

**Отметка «5»** ставится обучающемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

**Отметка «4»** ставится обучающемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

**Отметка «3»** ставится обучающемуся, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

**Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

**Отметка «5»** ставится обучающемуся, когда он полностью понял несложный адаптированный текст. Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

**Отметка «4»** выставляется обучающемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

**Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое) Отметка «5»** ставится обучающемуся, если он может достаточно быстро просмотреть несложный адаптированный текст или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Отметка «4»** ставится обучающемуся при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 1/2 заданной информации.

**Отметка «3»** выставляется, если обучающийся находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

**Понимание речи на слух (аудирование)**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

**Отметка «5»** ставится обучающемуся, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

**Отметка «4»** ставится обучающемуся, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 1/2 информации.

**Отметка «3»** свидетельствует, что обучающийся понял только 30 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся понял менее 30 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

**Говорение**

**Высказывание в форме рассказа, описания (монологическая речь)**

**Отметка «5**» ставится обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалось достаточно правильное произношение. Речь обучающегося была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Отметка «4»** выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и

последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена.

**Отметка «3»** ставится обучающемуся, если он сумел в частично решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Обучающийся допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

**Отметка «2»** ставится обучающемуся, если он не справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Обучающийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

**Участие в беседе (диалогическая речь)**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием, также как и при оценивании связных высказываний, является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется обучающемуся.

**Отметка «5»** ставится обучающемуся, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Отметка «4»** ставится обучающемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Отметка «3»** выставляется обучающемуся, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

**Отметка «2»** выставляется, если обучающемуся не справился с решением речевой задачи. Коммуникация не состоялась.

**Оценивание письменной речи обучающихся (письмо)**

**Отметка «5»** коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико- грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Обучающийся показал знание лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Отметка «4»** коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного

языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Отметка «3»** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Обучающийся использовал ограниченный запас слов. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки, которые затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Отметка «2»** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Обучающийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

**Критерии оценивания творческих проектов обучающихся**

**Отметка «5»** ставится обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, наличие мультимедиа презентации.

**Отметка «4»** выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты, наличие мультимедиа презентации.

**Отметка «3»** ставится обучающемуся, если он сумел частично решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Обучающийся допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным. Отсутствовала мультимедиа презентация.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

**Математика**

В качестве оценивания предметных результатов, обучающихся 2-4 классов используется пятибалльная система оценивания.

**Оценивание устных ответов по математике**

**«5»** ставится обучающемуся, если он:

а) дает правильные ответы на все поставленные вопросы, обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет самостоятельно использовать изученные математические понятия;

б) производит вычисления, правильно обнаруживая при этом знание изученных свойств действий;

в) умеет самостоятельно решить задачу и объяснить ход решения; г) правильно выполняет работы по измерению и черчению;

д) узнает, правильно называет знакомые геометрические фигуры и их элементы;

е) умеет самостоятельно выполнять простейшие упражнения, связанные с использованием буквенной символики.

**«4»** ставится обучающемуся в том случае, если ответ его в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

а) при ответе допускает отдельные неточности в формулировках или при обосновании выполняемых действий;

б) допускает в отдельных случаях негрубые ошибки;

в) при решении задач дает недостаточно точные объяснения хода решения, пояснения результатов выполняемых действий;

г) допускает единичные недочеты при выполнении измерений и черчения.

**«3»** ставится обучающемуся, если он:

а) при решении большинства (из нескольких предложенных) примеров получает правильный ответ, даже если обучающийся не умеет объяснить используемый прием вычисления или допускает в вычислениях ошибки, но исправляет их с помощью учителя;

б) при решении задачи или объяснении хода решения задачи допускает ошибки, но с помощью педагога справляется с решением.

**«2»** ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже при помощи учителя.

**Комбинированная контрольная работа, содержащая вычислительные примеры и арифметические задачи**

За комбинированную контрольную работу, содержащую, например, вычислительные примеры и арифметические задачи, целесообразно выставлять две отметки: одну - за вычисления, а другую - за решение задач, т.к. иначе невозможно получить правильное представление о сформированного конкретного умения или навыка. Например, ученик может безошибочно выполнить все вычисления, но при решении задачи неправильно выбрать арифметическое действие, что свидетельствует о несформированности умения решать арифметическую задачу данного типа.

При выставлении отметки учитель, оценивая знания, умения и навыки, должен отчётливо представлять, какие из них к данному моменту уже сформированы, а какие только находятся в стадии формирования. Например, на момент проверки учащиеся должны твердо знать таблицу умножения. В этом случае оценивание отметками «5»,

«4», «3» и «2» состояния сформированности навыка целесообразно произвести по такой шкале:

90-100% всех предложенных примеров решены верно - «5», 70-89 % - «4»,

40-69 % - «3»,

ниже 40% -«2».

Если работа проводится на этапе формирования навыка, когда навык еще полностью не сформирован, шкала оценок должна быть несколько иной (процент правильных ответов может быть ниже):

80-100% всех предложенных примеров решены верно-«5»,

55-79% правильных ответов-«4»,

30-54 % - «3».

Таким образом, число допущенных ошибок не является решающим при выставлении отметки. Важнейшим показателем считается правильность выполнения задания. Не следует снижать отметку за неаккуратно выполненные записи (кроме неаккуратно выполненных геометрических построений - отрезка, многоугольника и пр.), за грамматические ошибки и т.п. Эти показатели несущественны при оценивании математической подготовки ученика, так как не отражают ее уровень.

Умения «рационально» производить вычисления и решать задачи характеризует высокий уровень математического развития ученика. Эти умения сложны, формируются очень медленно, и за время обучения в начальной школе далеко не у всех детей могут быть достаточно хорошо сформированы. Нельзя снижать оценку за

«нерациональное» выполнение вычисления или «нерациональный» способ решения задачи.

Кроме оценивания контрольной работы отметкой необходимо проводить качественный анализ ее выполнения учащимися. Этот анализ поможет учителю выявить пробелы в знаниях и умениях, спланировать работу над ошибками, ликвидировать неправильные представления учащихся, организовать коррекционную работу.

**Проверка письменной работы, содержащей только примеры**

При оценке письменной работы, включающей только примеры (при числе вычислительных действий не более 12) и имеющей целью проверку вычислительных навыков учащихся, ставятся следующие отметки:

**Оценка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

**Оценка «4»** ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка «3»** ставится, если в работе допущены 3-5 вычислительных ошибок.

**Оценка «2»** ставится, если в работе допущены более 5 вычислительных ошибок. Примечание: за исправления, сделанные учеником самостоятельно, при проверке оценка не снижается.

**Проверка письменной работы, содержащей только задачи**

При оценке письменной работы, состоящей только из задач (2-х или 3-х задач) и имеющей целью проверку умений решать задачи, ставятся следующие отметки: **Оценка «5»** ставится, если все задачи выполнены без ошибок.

**Оценка «4**» ставится, если нет ошибок в ходе решения задачи, но допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка «3»** ставится, если:

допущена одна ошибка в ходе решения задачи и 1-2 вычислительные ошибки; вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача.

**Оценка «2»** ставится, если:

-допущены ошибки в ходе решения всех задач;

-допущены ошибки (две и более) в ходе решения задач и более 2-х вычислительных ошибок в других задачах.

**Оценка математического диктанта**

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки:

**Оценка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

**Оценка «4»** ставится, если неверно выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа. **Оценка «3»** ставится, если неверно выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа. **Оценка «2»** ставится, если неверно выполнена более 1/2 части примеров от их общего числа.

*Грубой ошибкой следует считать:*

* неверное выполнение вычислений;
* неправильное решение задач (пропуск действий, невыполнение вычислений, неправильный ход решения задач, неправильное пояснение или постановка вопроса к действию);
* неправильное решение уравнения и неравенства;
* неправильное определение порядка действий в числовом выражении со скобками или без скобок.

**Критерии оценивания проектов обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** |
| 1 | Актуальность выбранной темы. |
| 2 | Глубина раскрытия темы. |
| 3 | Практическая ценность проекта. |
| 4 | Логика изложения. |
| 5 | Обоснованность выводов. |
| 6 | Правильность и грамотность оформления. |
| 7 | Аккуратность и дизайн оформления. |
| 8 | Источники и полнота их использования. |
| 9 | Владение материалом. |
| 10 | Умение отвечать на вопросы. |

Отметка «5» ставится, если проект соответствует всем критериям. Отметка «4» ставится, если в проекте не отражены 1 – 2 критерия. Отметка «3» ставится, если в проекте не отражены 3 – 5 критериев. Отметка «2» ставится, если в проекте не отражены более 5 критериев.

**Окружающий мир**

Проверочные работы имеют своей целью проверку усвоения изученного программного материала (по всей теме или по определенному ее разделу). Для проведения проверочных работ учитель может отвести весь урок или его часть (10-15 минут).

Проверочные задания по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи направлены на выявление:

* уровня представлений и знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения, их свойствах;
* уровня сенсорного и умственного развития;
* сформированности обобщенных представлений на основе выделения общих существенных признаков;
* умения проводить сравнение двух и более предметов с установлением их общих и отличительных признаков;
* умения рассказать о признаках предметов из своего ближайшего окружения по определенному плану;
* умения узнавать в природе и на картинке цветы, деревья, кустарники, плоды, птиц, домашних и диких животных;
* уровня развития речи, степени систематизации словаря;
* умения различать взаимное расположение предметов и обозначать эти отношения соответствующими словами;
* умения работать по плану, инструкции, алгоритму;
* умения вести наблюдения, анализировать их и делать выводы;
* умения выбирать способ обследования предмета;
* умения давать полные ответы на вопросы об увиденном, о собственных впечатлениях, наблюдениях и практической деятельности;
* умения описывать предметы, явления, излагать события или рассуждать о них в определенной последовательности;
* уровня овладения навыками предметно-практической деятельности;
* умения составлять рассказы по сюжетной картине, по серии картинок, опорному слову, образцу;
* выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

**Проверка и оценка знаний и умений учащихся по окружающему миру** Словесная оценка знаний и умений по предмету «Окружающий мир» в 1 и 1 дополнительном классах в соответствии с требованиями программы производится по результатам бесед, наблюдений, практических работ, дидактических игр.

Во 2 классе знания и умения обучающихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений, практических и проверочных работ.

**Оценка устных ответов**

**Оценка «5»** ставится обучающемуся, если он даст правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, на результаты практических работ; раскрывает возможные взаимосвязи; умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, пользоваться планом, алгоритмом, применять свои знания на практике; дает полные ответы на поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится, если ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности, нарушения логической последовательности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике. При оказании учителем обучающей помощи эти недочеты ученик исправляет сам.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки; не умеет использовать результаты практических работ, затрудняется в установлении связей между объектами и явлениями природы, между природой и человеком: излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах результаты наблюдений, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может самостоятельно применять знания на практике, но с помощью учителя исправляет перечисленные недочеты.

**Оценка «2»** ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя, не отвечает ни на один из поставленных вопросов или отвечает на них неправильно.

**Критерии оценивания контрольных и проверочных работ по окружающему миру Контрольные и проверочные работы, содержащие задания базового уровня**

Задания базового уровня оцениваются по шкале

1. баллов – выполнено неверно.
2. балл - выполнено полностью.

Отметка«5» –90-100% от максимального балла всей работы. Отметка«4» – 70 - 89% от максимального балла всей работы. Отметка«3» – 40 -69% - от максимального балла всей работы.

Отметка«2» ставится, если набрано менее 40% от максимального балла всей работы.

**Критерии оценивания проектов обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** |
| 1 | Актуальность выбранной темы. |
| 2 | Глубина раскрытия темы. |
| 3 | Практическая ценность проекта. |
| 4 | Логика изложения. |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | Обоснованность выводов. |
| 6 | Правильность и грамотность оформления. |
| 7 | Аккуратность и дизайн оформления. |
| 8 | Источники и полнота их использования. |
| 9 | Владение материалом. |
| 10 | Умение отвечать на вопросы. |

Отметка «5» ставится, если проект соответствует всем критериям. Отметка «4» ставится, если в проекте не отражены 1–2 критерия. Отметка «3» ставится, если в проекте не отражены 3–5 критериев. Отметка «2» ставится, если в проекте не отражены более 5 критериев.

**Изобразительное искусство**

**Критерии оценивания контрольных работ по изобразительному искусству**

Отметка «5» - выполнено от 90% до 100% от максимального балла за задания. Отметка «4» - выполнено от 70% до 89% от максимального балла за задания. Отметка «3» - выполнено от 40% до 69% от максимального балла за задания. Отметка «2» - выполнено менее 40% заданий от максимального балла за задания.

**Критерии оценивания работ по изобразительному искусству Оценка практической работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии/ Оценки** | **«5»** | **«4»** | **«3»** |
| **Композиция правильно выполнена** | Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию | Рисунок с недочётами удовлетворяет  этому критерию | Рисунок частично удовлетворяет этому критерию |
| **Верный выбор цветовой гаммы** | Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию | Рисунок с недочётами удовлетворяет  этому критерию | Рисунок частично удовлетворяет этому критерию |
| **Владение**  **инструментами и техникой изображения** | Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию | Рисунок с недочётами удовлетворяет  этому критерию | Рисунок частично удовлетворяет этому критерию |
| **Принцип реалистичности**  **пропорций, фактур (если он был задан)** | Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию | Рисунок с недочётами удовлетворяет  этому критерию | Рисунок частично удовлетворяет этому критерию |
| **Оригинальность замысла** | Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию | Рисунок с недочётами удовлетворяет  этому критерию | Рисунок частично удовлетворяет этому критерию |
| **Раскрытие темы** | Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию | Рисунок с недочётами удовлетворяет  этому критерию | Рисунок частично удовлетворяет этому критерию |
| **Передача**  **настроения в рисунке** | Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию | Рисунок с недочётами удовлетворяет  этому критерию | Рисунок частично удовлетворяет этому критерию |
| **Аккуратность и**  **тщательность** | Рисунок в полной  мере удовлетворяет | Рисунок с  недочётами | Рисунок частично  удовлетворяет этому |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **выполнения** | этому критерию | удовлетворяет  этому критерию | критерию |
| **Завершённость работы** | Рисунок завершён | Рисунок требует небольшой  доработки | Рисунок не завершён |
| **Самостоятельность выполнения** | Выполнил сам | Выполнил с небольшой помощью учителя  (взрослого) | Выполнил совместно с учителем (взрослым) |

**Критерии оценивания проектов обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Критерии |
| 1 | Актуальность выбранной темы. |
| 2 | Глубина раскрытия темы. |
| 3 | Практическая ценность проекта. |
| 4 | Логика изложения. |
| 5 | Обоснованность выводов. |
| 6 | Правильность и грамотность оформления. |
| 7 | Аккуратность и дизайн оформления. |
| 8 | Источники и полнота их использования. |
| 9 | Владение материалом. |
| 10 | Умение отвечать на вопросы. |

Отметка «5» ставится, если проект соответствует всем критериям. Отметка «4» ставится, если в проекте не отражены 1 – 2 критерия. Отметка «3» ставится, если в проекте не отражены 3 – 5 критериев. Отметка «2» ставится, если в проекте не отражены более 5 критериев.

**Оценка устных ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Критерии** |
| **«5»** | полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами;  самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя |
| **«4»** | в основном усвоил учебный материал;  допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами;  правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя |
| **«3»** | не усвоил существенную часть учебного материала;  допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;  слабо отвечает на дополнительные вопросы |
| **«2»** | почти не усвоил учебный материал;  не может изложить его своими словами;  не может подтвердить ответ конкретными примерами;  не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя |

**Музыка**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать.

Учитывается:

* степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
* самостоятельность в разборе музыкального произведения;
* умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Слушание музыки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Критерии** |
| **«5»** | Внимательно слушает музыку, называет автора и название  произведения, верно отвечает на вопросы |
| **«4»** | Внимательно слушает музыку, но, не называет автора и (или)  название произведения, не всегдаверно отвечает на вопросы |
| **«3»** | Невнимательно слушает музыку, не называет автора и (или) название  произведения, не всегда верно отвечает на вопросы |
| **«2»** | Не слушает музыку, не отвечает на вопросы |

Исполнение музыки (хоровое и сольное пение)

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Критерии** |
| **«5»** | * знание мелодической линии и текста песни; * чистое интонирование и ритмически точное исполнение; * выразительное исполнение. |
| **«4»** | -знание мелодической линии и текста песни;  -в основном чистое интонирование, ритмически правильное;  -пение недостаточно выразительное. |
| **«3»** | -допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;  -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;  -пение невыразительное. |
| **«2»** | -исполнение неверное, фальшивое;  -незнание текста песни. |

**Критерии оценивания проектов обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** |
| 1 | Актуальность выбранной темы. |
| 2 | Глубина раскрытия темы. |
| 3 | Практическая ценность проекта. |
| 4 | Логика изложения. |
| 5 | Обоснованность выводов. |
| 6 | Правильность и грамотность оформления. |
| 7 | Аккуратность и дизайн оформления. |
| 8 | Источники и полнота их использования. |
| 9 | Владение материалом. |
| 10 | Умение отвечать на вопросы. |

Отметка «5» ставится, если проект соответствует всем критериям Отметка «4» ставится, если в проекте не отражены 1 – 2 критерия

Отметка «3» ставится, если в проекте не отражены 3 – 5 критериев Отметка «2» ставится, если в проекте не отражены более 5 критериев

**Оценка устных ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Критерии** |
| **«5»** | полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами;  самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя |
| **«4»** | в основном усвоил учебный материал;  допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами;  правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя |
| **«3»** | не усвоил существенную часть учебного материала;  допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;  слабо отвечает на дополнительные вопросы |
| **«2»** | почти не усвоил учебный материал;  не может изложить его своими словами;  не может подтвердить ответ конкретными примерами;  не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя |

**Труд (технология)**

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

**Критерии оценивания контрольных работ технологии** Отметка «5» - выполнено от 90% до 100% от максимального балла за задания. Отметка «4» - выполнено от 70% до 89% от максимального балла за задания. Отметка «3» - выполнено от 40% до 69% от максимального балла за задания. Отметка «2» - выполнено менее 40% заданий от максимального балла за задания.

**Оценка выполнения практических работ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Критерии** |
| **«5»** | * полностью соблюдались правила трудовой и технической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам и материалам - бережное, экономное; * все приёмы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ; * изделие выполнено точно по чертежу; все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или по образцу. |
| **«4»** | * работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности; * приёмы выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушения правил |

|  |  |
| --- | --- |
|  | техники безопасности, установленных для данного вида работ;   * изделие выполнено по чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого. |
| **«3»** | * самостоятельность в работе была низкой; * отдельные приёмы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечания учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ; * изделие выполнено по чертежу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительное; * изделие оформлено небрежно или не закончено в срок. |
| **«2»** | * самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя; * неправильно выполнялись многие виды работ, ошибки повторялись после замечания учителя; * изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует образцу; дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия. |

**Критерии оценивания проектов обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Критерии |
| 1 | Актуальность выбранной темы. |
| 2 | Глубина раскрытия темы. |
| 3 | Практическая ценность проекта. |
| 4 | Логика изложения. |
| 5 | Обоснованность выводов. |
| 6 | Правильность и грамотность оформления. |
| 7 | Аккуратность и дизайн оформления. |
| 8 | Источники и полнота их использования. |
| 9 | Владение материалом. |
| 10 | Умение отвечать на вопросы. |

Отметка «5» ставится, если проект соответствует всем критериям. Отметка «4» ставится, если в проекте не отражены 1–2 критерия. Отметка «3» ставится, если в проекте не отражены 3–5 критериев. Отметка «2» ставится, если в проекте не отражены более 5 критериев.

**Оценка устных ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Критерии** |
| **«5»** | полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами;  самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя |
| **«4»** | в основном усвоил учебный материал;  допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами;  правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя |
| **«3»** | не усвоил существенную часть учебного материала;  допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;  слабо отвечает на дополнительные вопросы |

|  |  |
| --- | --- |
| **«2»** | почти не усвоил учебный материал;  не может изложить его своими словами;  не может подтвердить ответ конкретными примерами;  не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя |

**Критерии оценивания проектов обучающихся**

Оценка проекта осуществляется качественной оценкой – «зачёт» или «не зачёт».

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Критерии |
| 1 | Актуальность выбранной темы. |
| 2 | Глубина раскрытия темы. |
| 3 | Практическая ценность проекта. |
| 4 | Логика изложения. |
| 5 | Обоснованность выводов. |
| 6 | Правильность и грамотность оформления. |
| 7 | Аккуратность и дизайн оформления. |
| 8 | Источники и полнота их использования. |
| 9 | Владение материалом. |
| 10 | Умение отвечать на вопросы. |

**Оценка «зачёт»** ставится, если проект соответствует всем критериям или не менее 5 критериям.

**Оценка «не зачёт»** ставится, если проект соответствует менее 5 критериям.

**Физическая культура Критерии оценивания:**

**Выставление оценок по 5- балльной системе – практический урок.**

Осуществляется следующим образом:

«5» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме;

«4» - упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом допущено две незначительных ошибки, например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;

«3» - упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно четко и ритмично, с отдельными отклонениями в направлении амплитуды и других характерных движения – скорости, силы или наблюдается заметная скованность движения;

«2» - упражнение выполнено неправильно, с нарушением схемы движения, с двумя- тремя значительными ошибками, с пропуском отдельных элементов.

Кроме оценок за физическую подготовленность учитель ставит оценки за освоение знании и двигательных умений (их объем определен образовательным стандартом). **Основные критерии выставления оценок по теоретическому курсу**

«5» ставится, если:

* полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
* есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках ОБЖ, так и на уроках по другим предметам), а также знания из личного опыта и опыта других людей;
* рассказ построении логически последовательно грамотно с использованием обще научных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);
* четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«4» выставлена тогда, когда:

* раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;
* в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
* определение понятий не полное, допускаются не значительные нарушения последовательность, искажение, одна, две неточности в ответе при использовании научных терминов.

«3» ставится, если:

* усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
* определения понятий недостаточно четкие;
* не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;
* допускаются, ошибки и нет точности в использовании научной терминологии и определении понятий

«2» получает тот, кто:

* не раскрыл основное содержание учебного материала;
* не дал ответы на вспомогательные вопросы учителя;
* при проверке выполнения домашнего задания, не ответив не на один из вопросов;
* допускаются грубые ошибки в определении понятий и использовании терминологии.